

Методическая разработка

преподавателя фортепианного отдела Козловой Н.П.

Формы работы в условиях дистанционного обучения в ЖДШИ №1

В периоды особых режимных условий МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает переход учащихся на дистанционное обучение. Дистанционное обучение в МБУДО ЖДШИ №1 осуществляется на основании Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.16) и Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816. А также Методических рекомендаций по реализации образовательных программ дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Внедрение дистанционного обучения позволяет расширить свои возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей. С целью прохождения образовательных программ в полном объеме преподаватели применяют разнообразные формы дистанционного обучения, исходя из индивидуальных возможностей обучающегося и по договоренности с родителями (законными представителями).

В МБУДО ЖДШИ№1 преподаватели используют следующие формы дистанционной работы:

- организуют образовательную деятельность через индивидуальные или групповые консультации учащихся (посредством электронной почты или видео консультаций по веб-камере, через группы в социальных сетях, мессенджеры / чаты Whats App, Viber, Telegram, Skype и др.);
- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видео уроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;
- аудио и видео записи отдельных элементов для отработки исполнительских приемов;
- рассылка дополнительного учебно – методического материала (по необходимости);
- подробные комментарии и рекомендации (использовать номера тактов)
- рассылка дополнительных материалов для осваивания исполнительских навыков и достижения более качественного исполнения произведения программы (например: образцы качественного исполнения произведений программы, ссылки на мастер-классы, лекции)
- рассылка необходимых учебных материалов: видео или аудио файлы от преподавателя для д/з и ссылки на материалы для самостоятельного изучения детьми по электронной почте или Whats-App и др;
- объяснения и комментарии преподавателя к исполнению посредством вышеуказанных информационных ресурсов;

При дистанционной форме обучения помимо онлайн-урока используется методика видеозаписи, которая несравненно информативнее с точки зрения качества записи и воспроизведения звука. Преимущества этого режима в том, что пока делается хорошая запись, ученик проведет самостоятельную работу над качеством своей игры и повысит уровень самоконтроля. Преподаватель же имеет возможность более тщательно вслушиваться в детали игры ученика, сформулировать замечания, не прерывая игру

обучающегося. Все замечания, присланные преподавателем, легче запомнить и исправить ученику.

Эта же методика хороша при записи видеороликов с показом отдельных трудных мест педагогом, так же, как это происходит на обычных уроках.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия отводится совместной деятельности преподавателя, родителя и ученика. Тесное сотрудничество с родителями, которые помогают организовывать дистанционное обучение своим детям, применяется при наличии минимальных технических возможностей: электронная почта, sms-сообщения. Благодаря помощи родителей ребенок более качественно подготавливает домашние задания, записывает более удачные видеозаписи, которые затем можно отправлять на дистанционные мероприятия школы, города, областные и всероссийские конкурсы и фестивали.

В период эпидемиологических ситуаций, когда обучающиеся занимаются в дистанционном режиме, контрольные уроки, промежуточная и итоговая аттестация проходит также обязательно. Контроль за выполнением образовательной программы, подготовкой обучающихся к аттестации осуществляет преподаватель по предмету в заранее оговоренной форме обратной связи.

Результаты за выполненные задания выставляются в журнале и сообщаются преподавателем учащемуся. Все сформированные задания присылаются на электронный адрес школы: заранее назначенная администрацией школы комиссия прослушивает видеозаписи обучающихся и выставляет оценку.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Максимова О.А. Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного урока / Центр новых образовательных технологий ТГУ - Томск, 2005

2. Нагаева И. Дистанционное обучение / И. Нагаева - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 180 с.

3. Никуличева Н. Дистанционное обучение в образовании: организация и реализация / Н. Никуличева. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 220 с.

4. Лобачев С.Л. Технологии дистанционного обучения [Текст]: учебно-методическое пособие / С.Л. Лобачев, А.Э. Попов - Шахты, ЮРГУЭС, 2003. - 90 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения в ДШИ: <http://артресурс.рф/news/item/316-metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-distantcionnogo-obucheniya-v-dshi>
2. Примерный порядок осуществления дистанционного обучения в детских школах искусств (по видам искусств) <http://артресурс.рф/news/item/309-primernyj-poryadok-osushchestvleniyadistantcionnogo-obucheniya-v-detskikh-shkolakh-iskusstv-po-vidam-iskusstv>